



# ΠΟΝΤΙΚΙ ART

**Ο**ι πρώτοι μήνες είπαμε ότι ήταν περίοδος ενημέρωσης και προσαρμογής. Οπότε, αναγκαστικά, έπρεπε να περιμένουμε. Ένα χρόνο όμως μετά, τα περιθώρια της υπομονής, της ανοχής και της αντοχής έχουν όλως διόλου εξαντληθεί. Το χειρότερο δε είναι ότι αποδεικνύεται πως οι συστάσεις των αρμοδίων του ΥΠΠΟ για «οικονομία», «περικοπές» και «νοικοκύρεμα» δεν είναι βερμπαλισμοί για να εντυπωσιαστεί το πλήθος, αλλά ξεκάθαρες πολιτικές θέσεις. Τελείωσαν αυτά που ξέραμε. Η νέα ηγεσία (τρομάρα της) δεν προτίθεται να επιχορηγεί τις τέχνες και τον πολιτισμό. Τουλάχιστον όχι με τον τρόπο που γινόταν μέχρι σήμερα. Τότε πώς; Κατά το «όποιος έχει πορεύεται»... Δεν εξηγείται αλλιώς τόση καθυστέρηση. Κάτι θέλουν να μας πουν. Και κατά πώς φαίνεται οι περισσότεροι άρχισαν να το αντιλαμβάνονται το μήνυμα... «Η κλίση σας προωθείται. Αφήστε μήνυμα...».

**Ε**ληξε το περασμένο Σάββατο η τριετής θητεία του γενικού διευθυντή της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Γεώργιου Ζάχου. Και να ταν αυτό μόνο το πρόβλημα του ίδρυματος... Σημάδια διάλυσης και αποδιοργάνωσης έχει προκαλέσει η... αμηχανία (sic) της πολιτείας να κουμαντάρει τους φορείς της. Κι έτσι, ενώ ο κ. Ζάχος προσπαθεί τα τελευταία χρόνια να δελτιώσει τις υπηρεσίες που προσφέρει στο κοινό η Βιβλιοθήκη (με τις νέες ψηφιακές δομές) και να επιτύχει την αναβάθμιση του ίδρυματος (με τις υποσχέσεις που τόσο η πρώην δοσο και η νυν κυβέρνηση δίνει), η υπουργός Παιδείας Μαριέττα Γιαννάκου έδωσε εντολή σε διοικητικό υπάλληλο να αναλάβει χρέη διευθυντή, ενώ με παρέμβασή της αναβλήθηκε η συνεδρίαση του εφορευτικού συμβουλίου με θέμα την ανανέωση ή αντικατάσταση του γενικού διευθυντή. Γιατί άραγε; Το θέμα έφερε στη Βουλή με ερώτησή της η Μαρία Δαμανάκη (πρέπει να έχει σπάσει ρεκόρ η γυναίκα, δεν έχουν κατεθεί ποτέ άλλοτε τόσες πολλές... πολιτιστικές ερωτήσεις στη Βουλή). Ο Γ. Ζάχος, πάντως, με επιστολή του προς την υπουργό, ζητά να ανανεωθεί η θητεία του ώστε να ολοκληρώσει το πρόγραμμα ανάπτυξης της ΕΒΕ μέχρι το 2006. Στο πλευρό του τάσσεται ο Σύλλογος Φίλων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος: «Το Διοικητικό Συμβούλιο, κατά τη διάρκεια της συνεργασίας μας μαζί του, αλλά και από τις προσωπικές διαπιστώσεις εντός της Βιβλιοθήκης, διαπίστωσε το πλούσιο έργο που συνετέλεσε κατά τη διάρκεια της θητείας του, το δε ενδιαφέρον του για τα προβλήματά της είναι ιδιαίτερα συγκινητικό» γράφει ο σύλλογος στη δική του επιστολή προς τη Μ. Γιαννάκου. Στο ίδιο πνεύμα και η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εκδοτών Βιβλιοχαρτοπωλών υπογράμμισε σε δική της επιστολή το όφελος από την ανανέωση της θητείας του συγκεκριμένου προσώπου, «προς όφελος και της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της πολιτιστικής ζωής του τόπου μας». Η υπουργός προφανώς έχει άλλη γνώμη...

**Σ**τη Βουλή συζητήθηκε την περασμένη εβδομάδα και το θέμα των αρχαιοφυλάκων του ΥΠΠΟ. Ο Πέτρος Τατούλης, απαντώντας στην ερώτηση του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Βασίλη Κεγκέρογλου, ενημέρωσε ότι το ΥΠΠΟ δεν «επιλέγει» αρχαιοφυλάκους, αλλά παίρνει την παραγγελία από την κυβέρνηση για την παραγγελία της αναστολής της εργασίας των αρχαιοφυλάκων του ΥΠΠΟ. Επίσημα, δηλαδή, οι αρχαιοφυλάκοι του ΥΠΠΟ δεν είναι ανεργοί.